

## **Пояснительная записка**

### **к рабочей программе по музыке для учащихся 8 класса**

Рабочая программа «Музыка» для 8 класса предназначена для общеобразовательных учреждений различного типа. Она разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, примерных программ «Музыка», «Искусство» основного общего образования.

**Цели курса:** в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

#### **Задачи курса:**

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля – пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»);
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве (поэзия о музыке, «музыкальный рисунок»);
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Музыкальное образование (воспитание, обучение и развитие) в основной школе способствуют дальнейшему развитию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыке и жизни, формирования личностной позиции в мире искусства, подготовки учащихся к музыкальному самообразованию. Общение

подростков с музыкой открывает возможность для духовного становления личности и ее творческого самовыражения. Изучение предмета «Музыка» призвано формировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе

собственной музыкально-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся произведениям русской и зарубежной музыкальной культуры.

Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусстве, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

### **Описание места предмета в учебном плане**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом предмет музыка изучается в 8 классе по 1 часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 34 часа.

### **Предметные результаты освоения учебного курса:**

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве;
- умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимании их неразрывной связи;
- установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;
- понимание концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;
- сформированность навыков вокально-хоровой деятельности — умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе

### **Содержание учебного предмета:**

#### **Тема года: «Традиция и современность в музыке»**

Музыка «старая» и «новая»

Образы радости в музыке.

Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.

Два пушкинских образа в музыке.

Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта»

#### **О современности в музыке**

Как мы понимаем современность.

Вечные сюжеты.

Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана.

Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов

«Любовь никогда не перестанет»

Подводим итоги.

### **Формы промежуточного итогового контроля/количество работ:**

- самостоятельные работы- 15
- проект- 1
- исследование- 1
- практические работы- 14
- экскурсии- 2

### **Форма итогового контроля:**

Тестовая работа - 2

### **УМК и материально-техническое оснащение:**

#### **Учебники:**

- Музыка. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Наumenко, В.В. Алеев. – 5-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2012г.

#### **Методическая литература:**

- Музыка. Дневник музыкальных наблюдений. 8 класс / Т.И. Наumenко, В.В. Алеев. – 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009г.
- Музыка. 8 класс. Фонохрестоматия.

#### **Мультимедийные ресурсы:**

- Интернет, презентации

Музыкальный материал программы составляют: произведения академических жанров – инструментальные пьесы, романсы, хоровая музыка, фрагменты из опер, балетов, симфоний, концертов, а также многочисленный песенный репертуар, состоящий из народных песен, вокальных обработок классических вокальных и инструментальных произведений, произведений хоровой музыки, популярных детских песен.